



## Tôtes

■ AUFFAY

# PATRIMOINE. Le château de Bosmelet primé par les Vieilles Maisons de France

Le château de Bosmelet a remporté le prix national de la fondation Vieilles Maisons de France pour la qualité de ses travaux de restauration et son ouverture à la culture. En cadeau : un chèque et une étude sur le développement du lieu par des étudiants.

C'est un joyau architectural et historique du pays de Caux qui a retenu toutes les attentions de la fondation VMF, les Vieilles Maisons de France. Le château de Bosmelet, à Auffay, a remporté le prix national des VMF dans la catégorie patrimoine, arts et culture.

Même si d'importants travaux sont encore à réaliser, Alain Germain et Vincent Vivès, les propriétaires, ont engagé depuis 2016 des chantiers colossaux : pose de planchers aux étages, cloisons, portes et tout ce qu'un pareil édifice impose en urgence. Tout cela est en grande partie financé sur les fonds propres des châtelains.

### Une étude affinée pendant quatre mois

Ces derniers pourront compter sur une enveloppe de 2 300 € offerte par VMF qui vient s'ajouter à un legs de Gordon Schroeder, un riche américain amoureux du patrimoine, qui avait inscrit le château de Bosmelet parmi les bénéficiaires en le dotant de 25 000 dollars pour sa rénovation. Ces financements permettront d'engager des travaux de charpente et de couverture, de menuiserie et de maçonnerie.

Outre une enveloppe financière, la fondation VMF a permis au château de Bosmelet d'obtenir une étude très affinée sur le développement touristique des lieux par les étudiants en master en communication culturelle à



Vincent Vivès (à gauche) et Alain Germain, les propriétaires du château de Bosmelet, ont remporté un prix national de la fondation des Vieilles Maisons de France ainsi qu'une étude sur le développement culturel et touristique du site par des étudiants de l'IESA, une école internationale des métiers de la culture et du marché de l'art de Paris.

l'IESA, une école internationale des métiers de la culture et du marché de l'art de Paris.

Pendant quatre mois, ces étudiants ont planché avec leur formateur Pierre Chandès, conseil en ingénierie culturelle et touristique. Leurs travaux forts intéressants ont été restitués, vendredi 22 février, lors de la remise du prix en présence de quelques personnalités politiques locales.

Les points forts, les points faibles, les pistes à développer envers les publics ont été abordés.

Les conclusions devraient aider les propriétaires à encore mieux faire rayonner le château de Bosmelet, un château Louis XIII, qui aujourd'hui est un lieu qui promeut la culture, l'art contemporain et la poésie, entre autres.

Les étudiants éblouis par la beauté des lieux – « le Vaux-le-Vicomte de Terroir-de-Caux » ont-ils lâché – ont d'ailleurs travaillé sur un slogan, ce dernier est certes un peu long mais il résume parfaitement Le Bosmelet :

« D'une Normandie bucolique à l'art contemporain, Bosmelet : le château où Londres fut sauvée ».

### Un mémorial Michel-Hollard

Alain Germain, l'un des châtelains et artiste aux multiples talents, a évoqué les moments forts à venir. Une petite pièce du château va devenir un mémorial Michel-Hollard. En ce lieu, il sera rendu hommage à « l'homme qui sauva Londres », comme

le disait Churchill. En 1943, ce colonel a découvert des V1 dans un hangar près de la gare d'Auffay, ils étaient destinés à être envoyés par les ennemis vers Londres, depuis la rampe de lancement installée dans le parc du château de Bosmelet.

Ce militaire a alors pris l'initiative de dévoiler aux Alliés ce plan d'attaque. Si le blockhaus de tir situé près du château a été réhabilité, il reste celui de stockage au niveau de l'entrée du site, une galerie de 40 m de

long. Ce sont des jeunes d'un centre social de Rouen qui viendront le remettre au jour dès les vacances de Pâques. Cette galerie pourrait permettre à terme d'accueillir une exposition plus complète.

### La saison estivale se prépare

Enfin, Alain Germain est fier de cet instant pour annoncer qu'à partir de mi-juin, la thématique de l'exposition estivale sera *Fragments de mémoire*. Les visiteurs pourront retrouver l'exposition permanente sur le travail du châtelain dont une grande partie est classée à la Bibliothèque nationale de France.

Elle sera complétée de nombreux souvenirs d'Alain Germain, metteur en scène, chorégraphe, costumier, décorateur, écrivain et même jardinier... qui a sillonné presque le monde entier et côtoyé les plus grands artistes.

En outre, une vingtaine de rendez-vous sont programmés dont de nombreux concerts avec des musiciens et chanteurs habitués aux scènes internationales.

Aurélien Bénard

### ■ PRATIQUE

Le château de Bosmelet, son parc et son jardin ont fait l'objet d'un film documentaire et de promotion touristique par Parcs et Jardins de Normandie, disponible depuis mi-janvier sur YouTube.